

### COMUNE DI BOLBENO





BORGIO COMPRENSIVO



TAVOLA P.3.7

ABACO

### DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI E TIPOLOGIE CASE DA MONT

# SECONDA ADOZIONE

DELLA PROV. DI TRENTO

dott.arch. ROBINIA BORTOLOTTI

Ordine degli Architetti Pianifica ori Paesaggisti e

PROGETTO:

ORDINE DEGV

ISCRIZIONE.

Arch. Roberto Bortolotti Dott.Urb. Emanuele Bernardi **ELABORAZIONI:** 



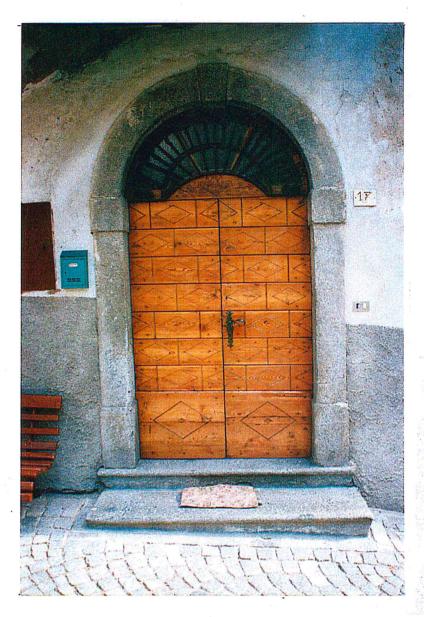
ARCHITETTI ASSOCIATI Roberto Bortolotti Andrea Pallaver 38100 TRENTO via S.Pio X, 93 Telefono 0461/935781

### **INDICE**

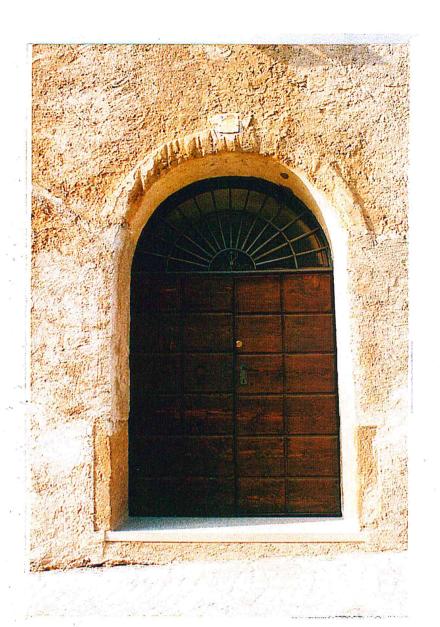
# A.F.1 – Elementi tradizionali da riproporre nelle varie categorie d'intervento.

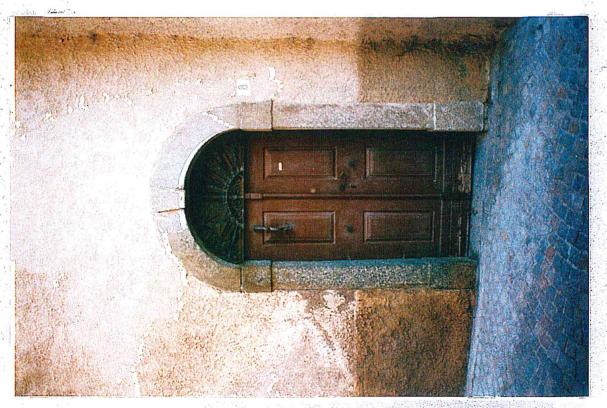
ale in c.a. i in legno in facciata	7 11 14 17 21 23 26
- Riproposizione corretta di elementi tradizionali.	30 32
A.F.3 – Interventi di facciata da evitare.	
i in legnoin facciata	38 41 43
	ale in c.a. i in legno in facciata  - Riproposizione corretta di elementi tradizionali.  A.F.3 – Interventi di facciata da evitare.  ale in c.a. in legno in facciata

#### - PORTE



NOTA: IL SERRAMENTO DEVE OCCUPARE L'INTERO FORO MURARIO ED ESSERE REALIZZATO CON ASSI, DI PREFE RENZA ORIZZONTALI, DI LARGHEZZA VARIABILE COMPRESA TRA I 15 - 22 CM.. EVENTUALI PARTI VETRA TE DOVREBBERO ESSERE POSIZIONATE NEL SOPRALUCE. OVE SIA POSSIBILE E' AUSPICABILE IL RECUPERO DEI VECCHI SERRAMENTI. E' DA EVITARE L'USO DI PERLINE, PORTE IN FERRO, ALLUMINIO, P.V.C..



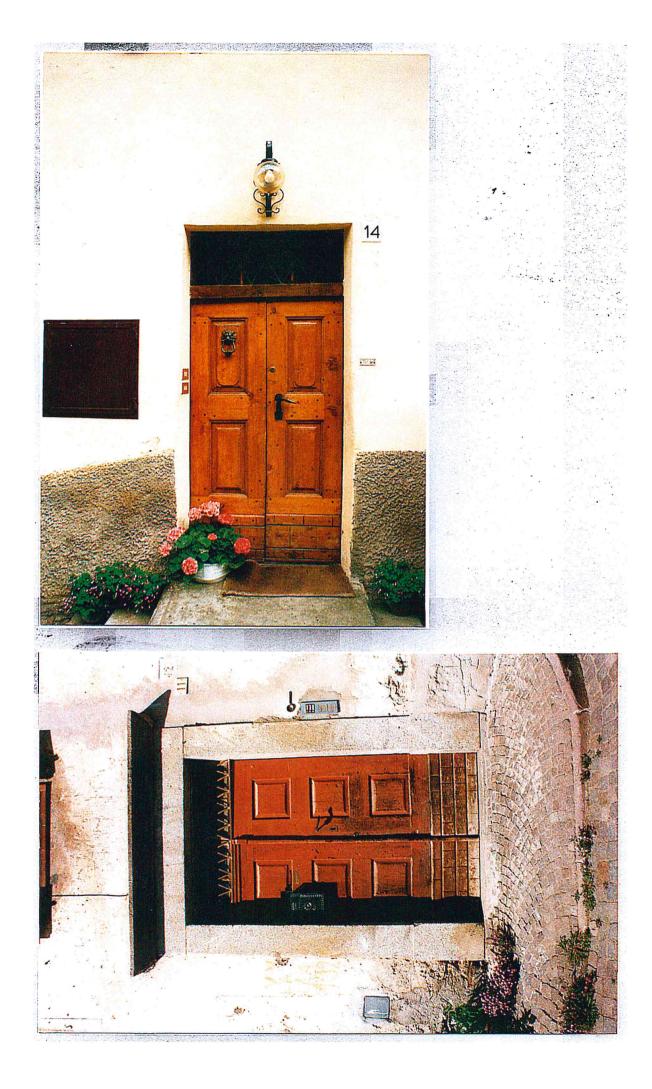




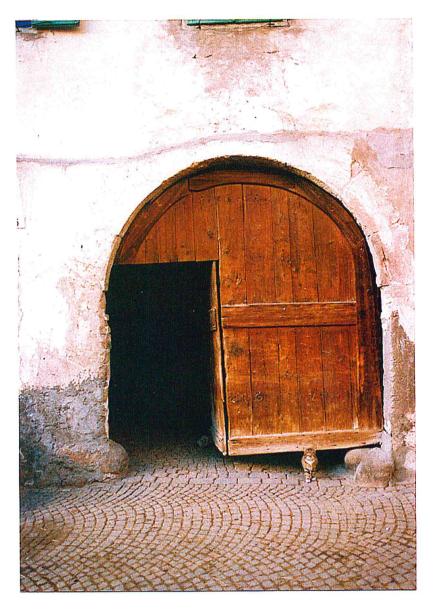






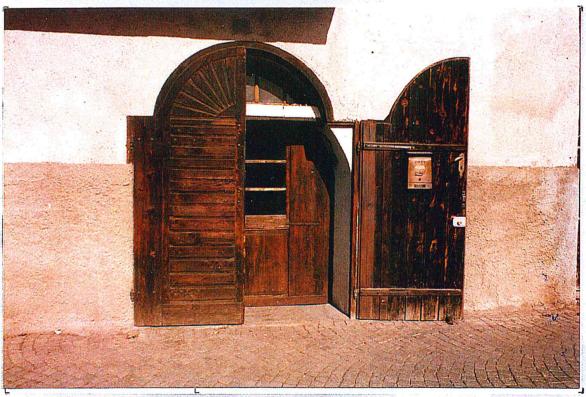


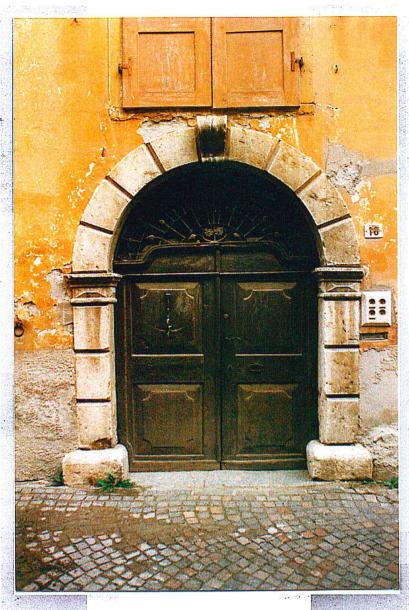
#### - PORTONI



NOTA: IL SERRAMENTO DEVE OCCUPARE L'INTERO FORO MURARIO. PER I PORTONI CHE DANNO L'ACCESSO ALLA ABITAZIONE E' POSSIBILE RICAVARE NELLA LUNETTA UN SOPRALUCE. E' PREFERIBILE CHE IL PORTONE VENGA COLLOCATO ALL'INTERNO DEL FORO MURARIO. LE ASSI DEVONO AVERE UNA LARGHEZZA TRA I 15 - 22 CM. E DEVONO ESSERE POSTE VERTICALMENTE. OVE SIA POSSIBILE E' AUSPICABILE IL RECUPE RO DEI VECCHI SERRAMENTI. SONO DA EVITARE PORTONI IN FERRO O ALLUMINIO.

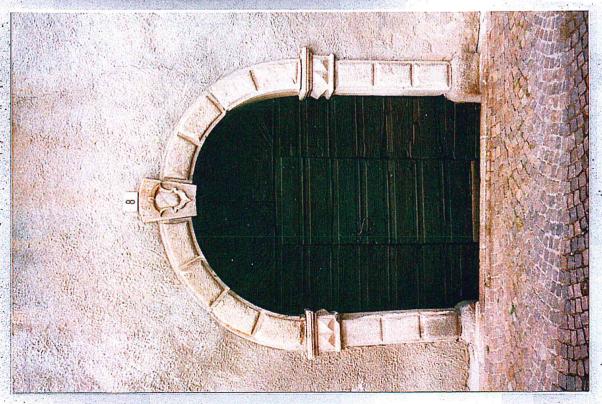




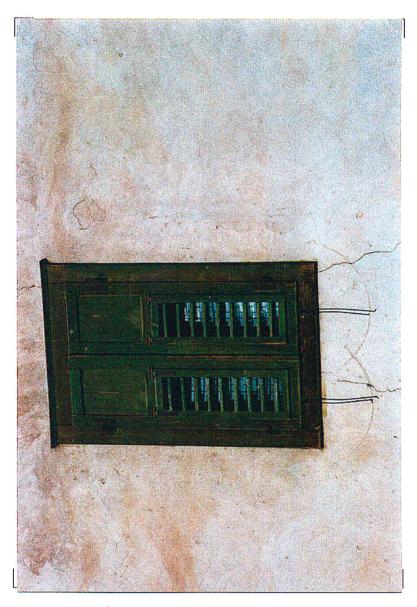






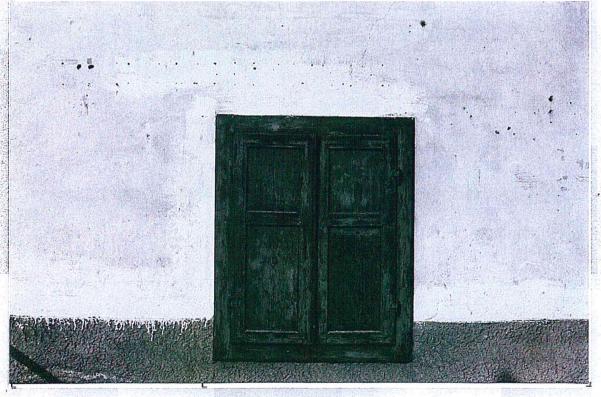


#### - SERRAMENTI



NOTA: LE ANTE AD OSCURO, DA REALIZZARSI IN LEGNO, POSSONO ESSERE GRIGLIATE O PIENE SECONDO MODEL LI TRADIZIONALI MA SONO TASSATIVAMENTE DA EVITARE ANTE A GRIGLIA FISSA CONTINUA, TAPPAREL LE O SERRAMENTI IN P.V.C.. I SERRAMENTI SU FORI AD ARCO DEVONO RISPETTARE L'ANDAMENTO DEL FORO MURARIO. EVENTUALI INFERRIATE DOVRANNO AVERE UN DISEGNO SEMPLICE.







#### - BALCONI



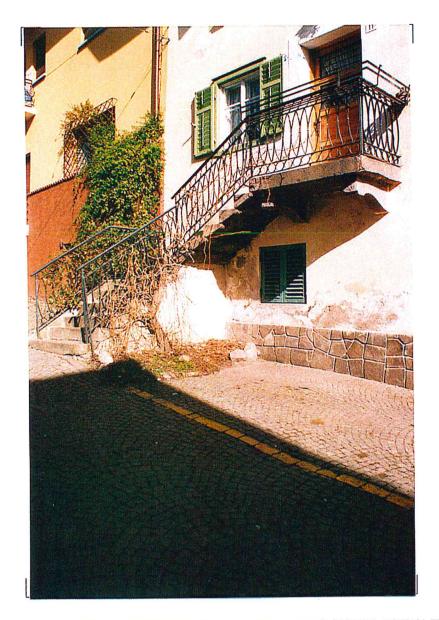
NOTA: ESCLUSIVAMENTE IN LEGNO SECONDO I MODELLI TRADIZIONALI E GLI SCHEMI COSTRUTTIVI ALLEGATI.







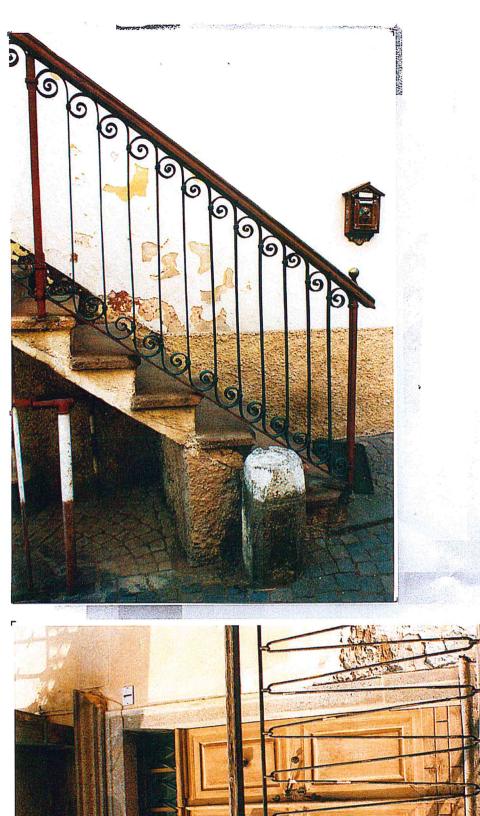
#### - PARAPETTI SCALE IN C.A.

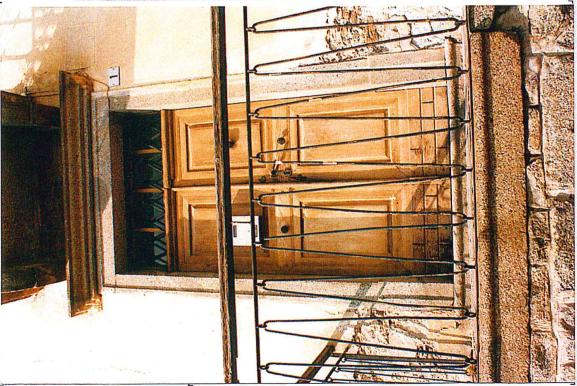


NOTA: QUESTI PARAPETTI POTRANNO ESSERE REALIZZATI IN LEGNO O FERRO SECONDO MODELLI TRADIZIONALI.









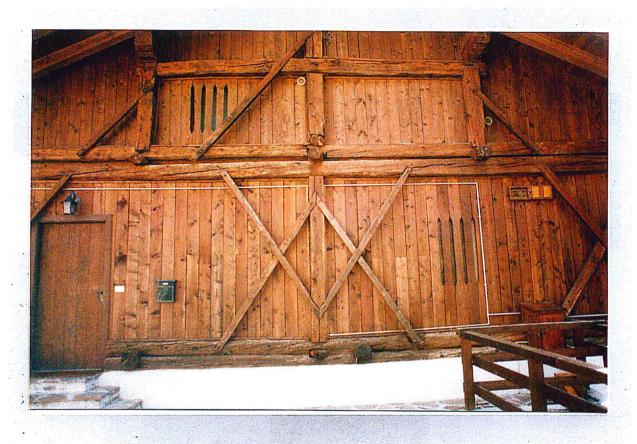




#### - RIVESTIMENTI IN LEGNO

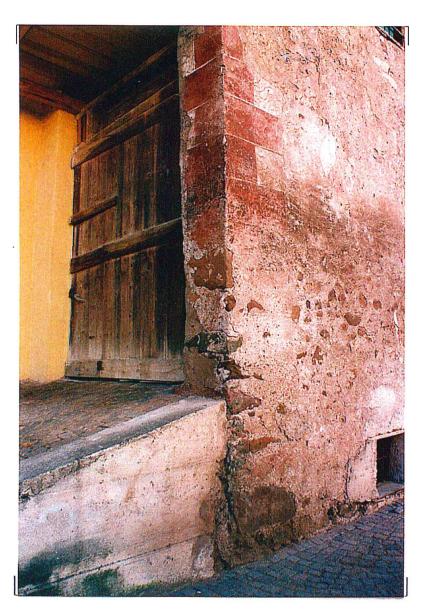


NOTA: SONO TASSATIVAMENTE ESCLUSE LE PERLINATURE, I TAMPONAMENTI IN LEGNO DOVRANNO ESSERE ESE GUITI CON ASSI DI LARGHEZZA COMPRESA TRA I 15 - 22 CM. POSTE VERTICALMENTE. OVE SIA POSSIBI LE SI DOVRANNO LASCIARE IN VISTA LE CAPRIATE DI TESTA.

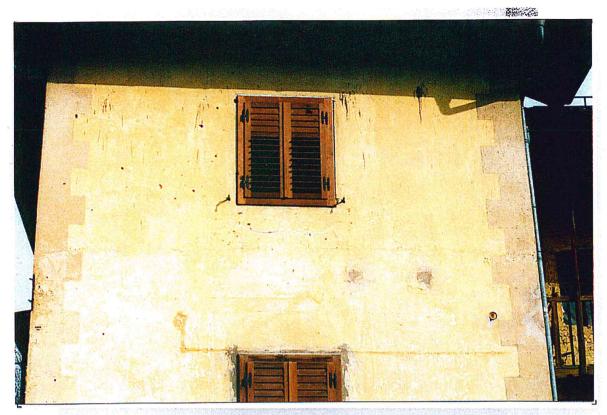




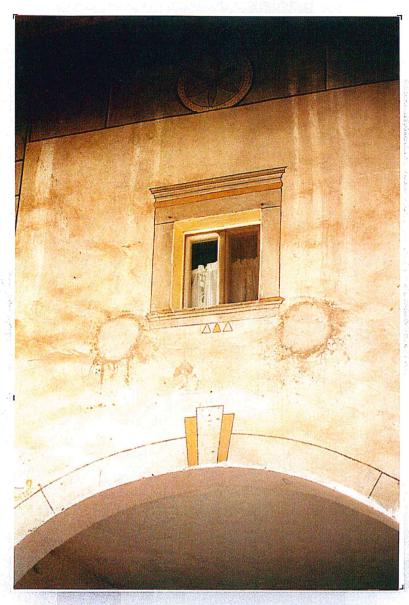
#### - DECORAZIONI DI FACCIATA



NOTA: EVENTUALI DECORAZIONI DI FACCIATA SARANNO POSSIBILI PER EVIDENZIARE ANGOLI, ARCHI, CONTORNI DI FINESTRE, RIPETENDO MODELLI TRADIZIONALI. SONO ESCLUSE DECORAZIONI CHE PREVEDANO ELEMENTI IN RILIEVO RISPETTO ALLA FACCIATA. LE DECORAZIONI DOVRANNO ESSERE ESCLUSIVAMENTE DIPINTE NELLE GAMME DI COLORE: ROSSO MATTONE, OCRA, BIANCO, GRIGIO. LA PARTE BASSA DELL'EDIFICIO A CONTATTO CON LA STRADA O LA PIAZZA, POTRA' ESSERE ESEGUITA CON LA TECNICA DETTA A "SBRICCIO" SONO INVECE TASSATIVAMENTE VIETATI RIVESTIMENTI POLICROMI IN PIASTRELLE, PORFIDO O ALTRI MATERIALI CHE NON SI RIALLACCIANO A TECNICHE TRADIZIONALI. LE MURATURE IN SASSI A FACCIA A VISTA ANDRAN NO RINZAFFATE CON MALTA DI CALCE IDRAULICA SENZA NASCONDERE LE PIETRE.

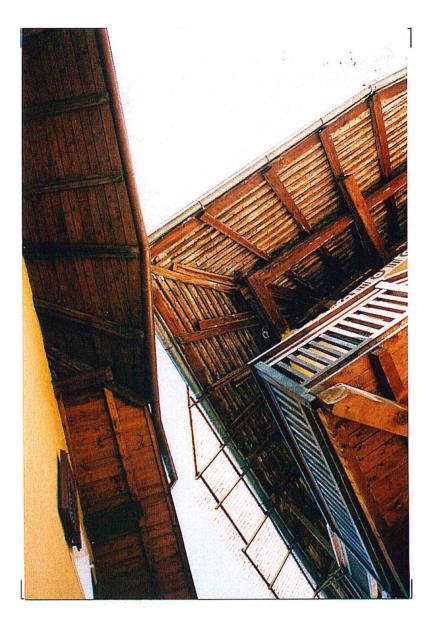






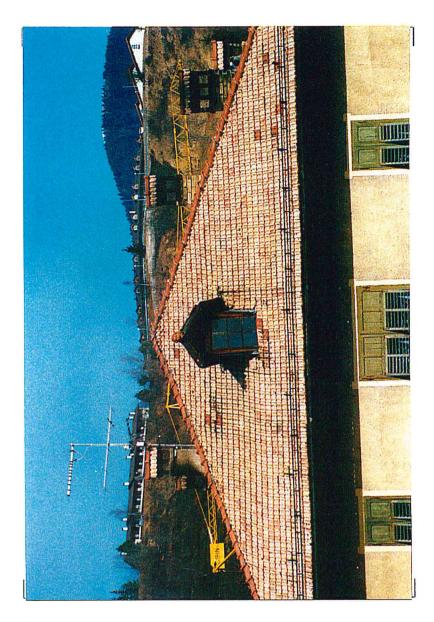


#### - GRONDE



NOTA: IL SOTTOGRONDA DOVRA' ESSERE REALIZZATO CON ASSI PIALLATE DI LARGHEZZA COMPRESA TRA 15 E 22 CM., E' ASSOLUTAMENTE VIETATI L'USO DELLE PERLINE. I FRONTALI DELLE ALI DELLA COPERTURA DOVRANNO ESSERE ESEGUITI CON SEMPLICITA' COSTRUTTIVA, EVITANDO ELABORATE E POMPOSE SOLU ZIONI FORMALI CHE INTRODURREBBERO ELEMENTI ANOMALI E SQUILIBRANTI I RAPPORTI DI FACCIATA.

#### - ABBAINI



NOTA: SONO AMMESSI SOLTANTO ABBAINI A "CANILE" SECONDO GLI SCHEMI COSTRUTTIVI ALLEGATI. QUALSIASI ALTRO TIPO E' VIETATO IN QUANTO STRAVOLGEREBBE L'ANDAMENTO DELLA COPERTURA. SONO AMMES SE LE FINESTRE FILOFALDA NELLA MISURA ATTA A SODDISFARE I RAPPORTI DI ILLUMINAZIONE PREVI STI NEL R.E.C..

#### - PORTONI



NOTA:





#### - SERRAMENTI

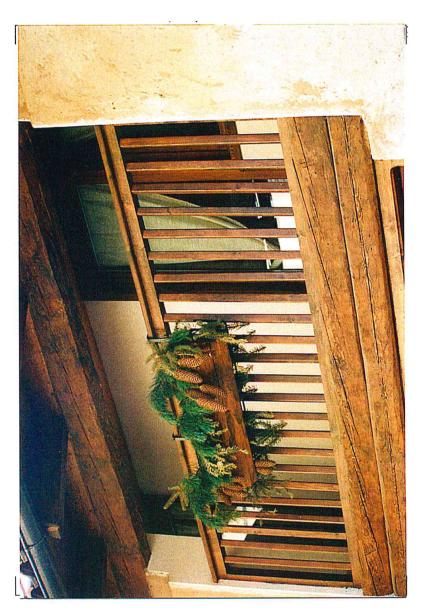


NOTA:



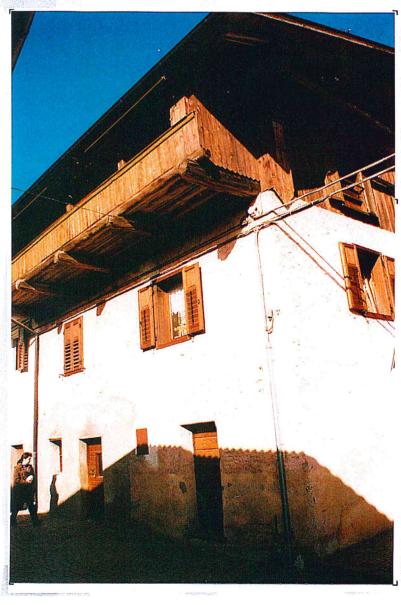


#### - BALCONI

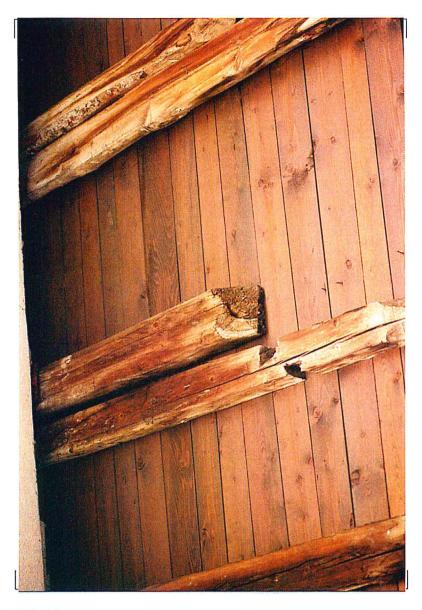


NOTA:





### - GRONDE

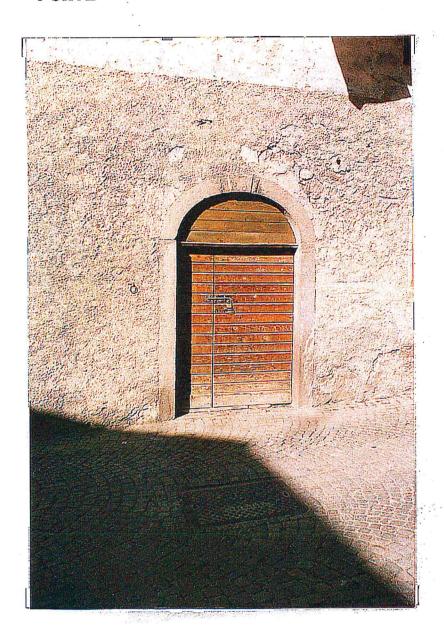


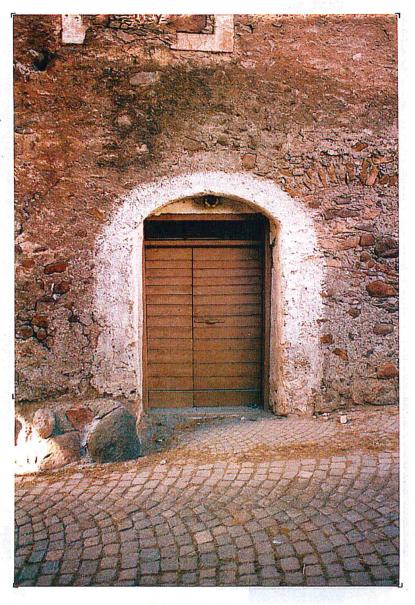
NOTA:

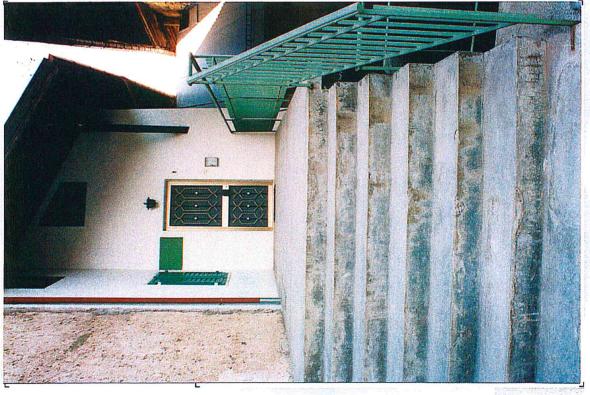




## - PORTE

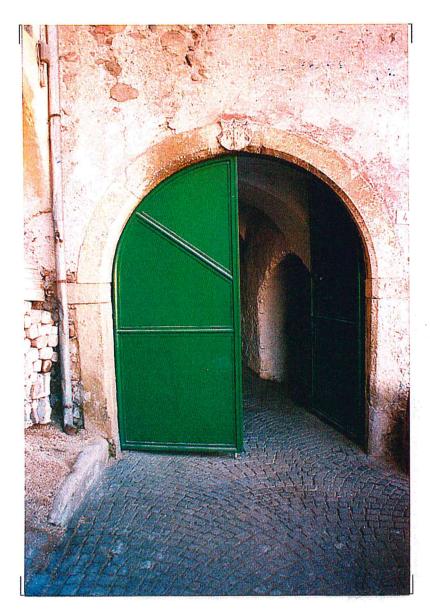


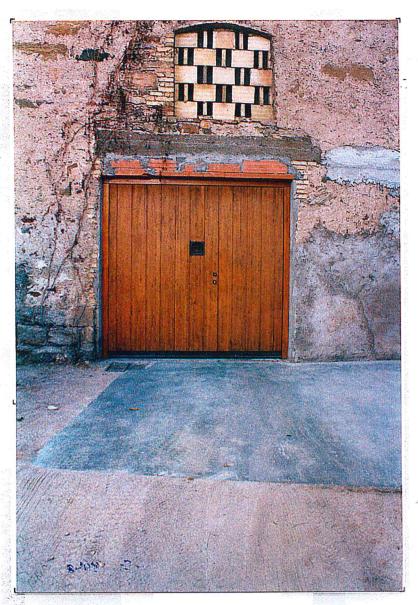




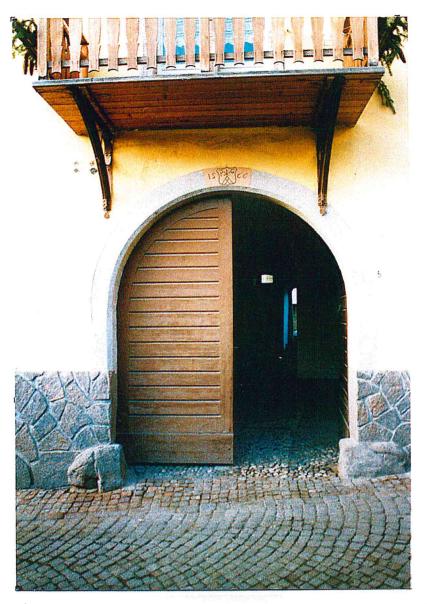


## - PORTONI





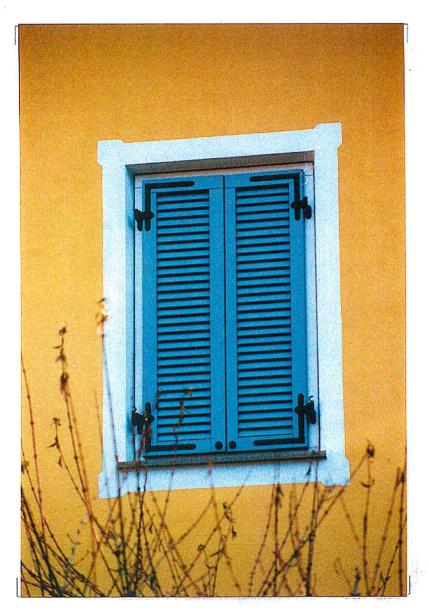




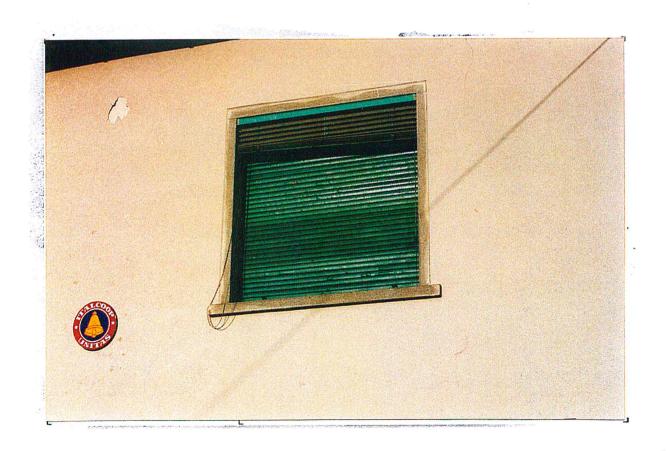




#### - SERRAMENTI

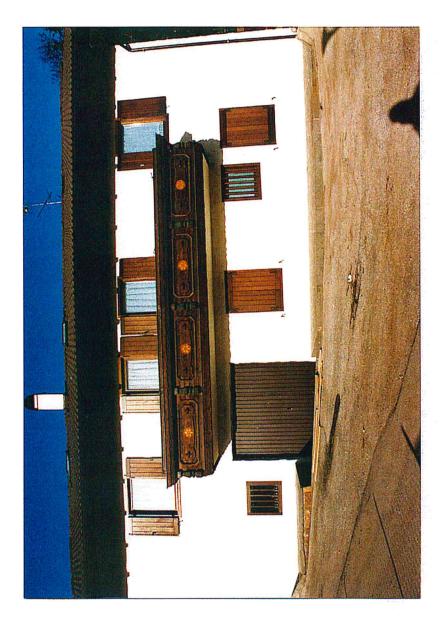








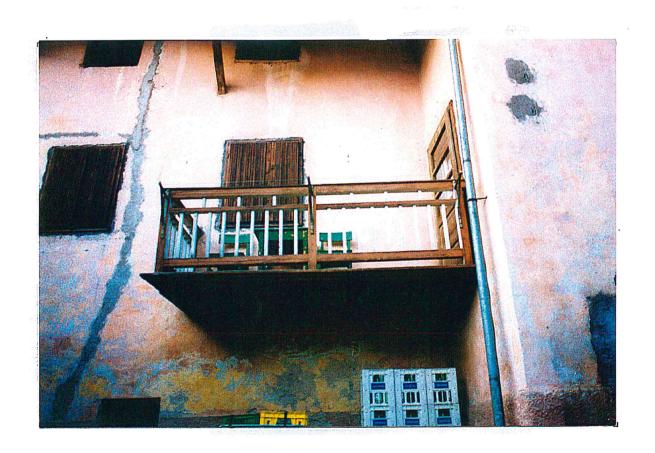
## - BALCONI





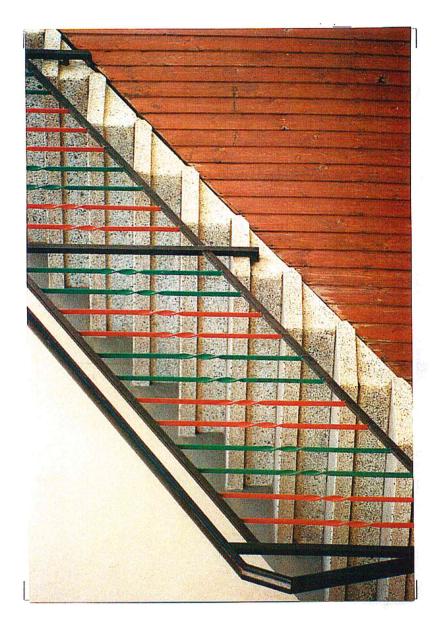






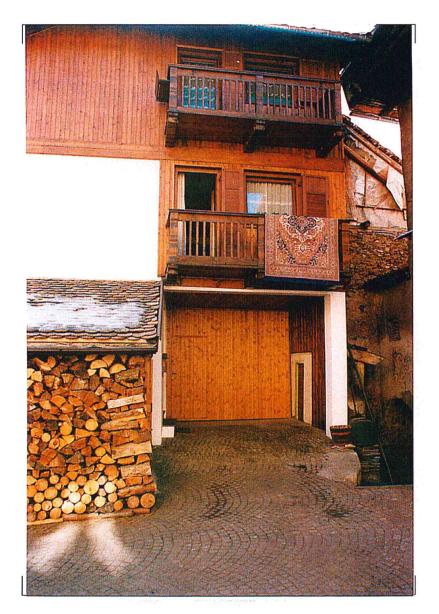


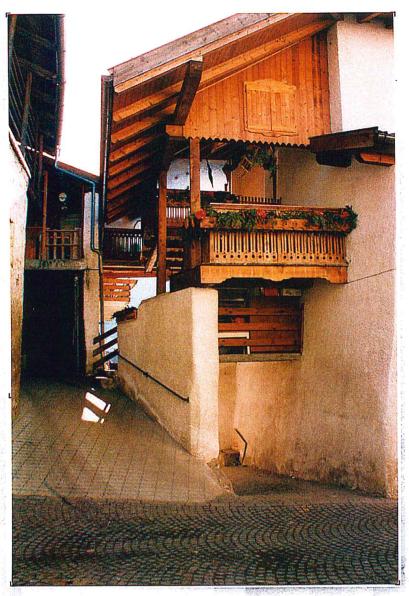
#### - PARAPETTI SCALE IN C.A.

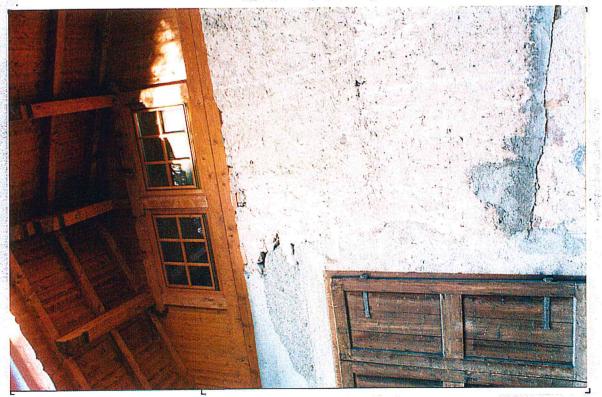




#### - RIVESTIMENTI IN LEGNO





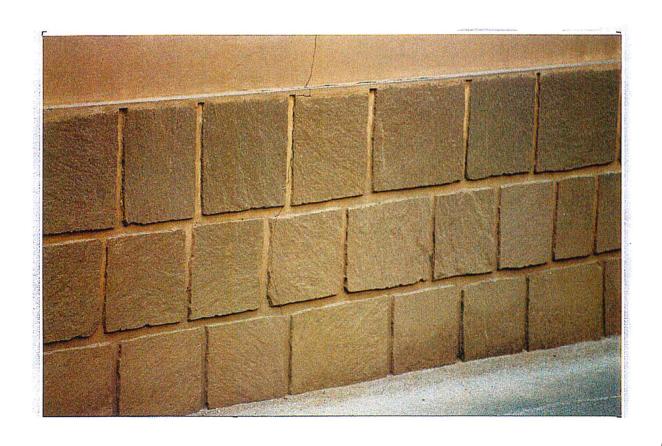




#### - DECORAZIONI DI FACCIATA

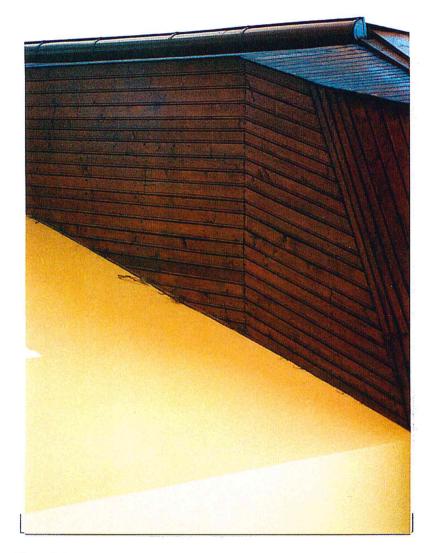


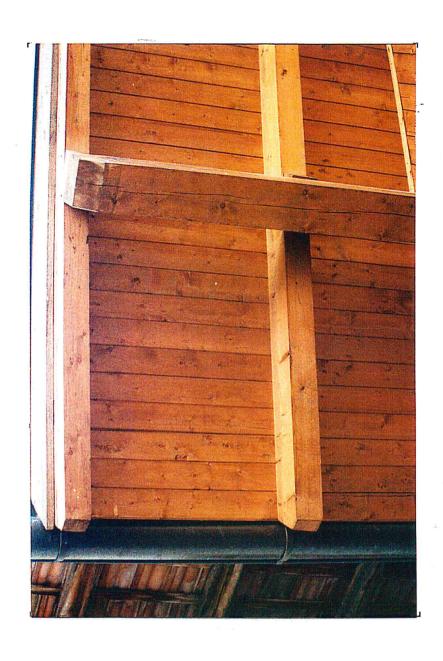






#### - GRONDE

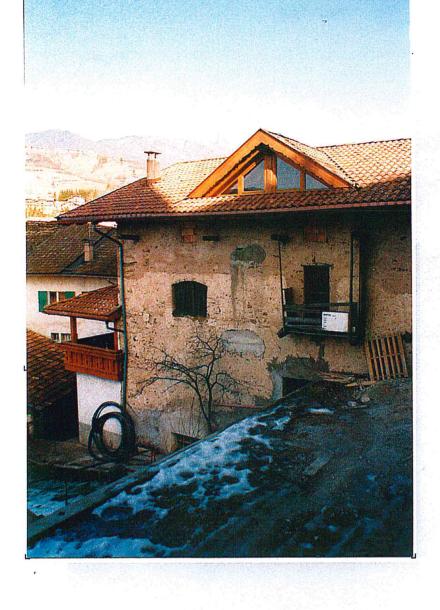






#### - ABBAINI





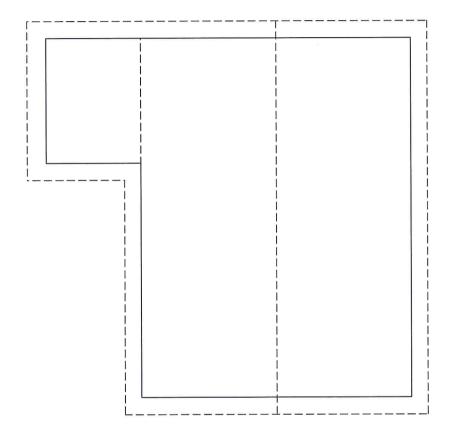
## **BOLBENO**

**A.F.4** 

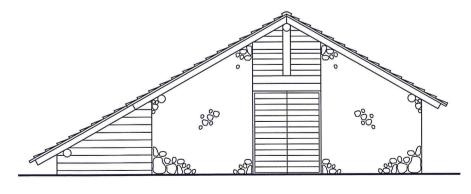
CENSIMENTO PATRIMONIO
EDILIZIO MONTANO ESISTENTE

SCHEMI TIPOLOGICI PER RICOSTRUZIONI VINCOLATE ART.33 E ART.48 – 2 COMMA

PIANTA



**PROSPETTO** 

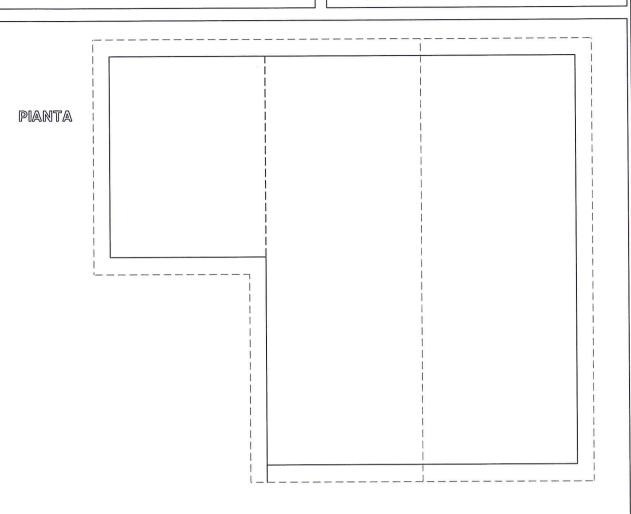


BOLBENO

**A.F.4** 

CENSIMENTO PATRIMONIO
EDILIZIO MONTANO ESISTENTE

SCHEMI TIPOLOGICI PER RICOSTRUZIONI VINCOLATE ART.33 E ART.48 – 2 COMMA



**PROSPETTO** 

